ISTITUTO COMPRENSIVO
DI MARMIROLO

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN EDUCAZIONE MOTORIA

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle microabilità di ogni annualità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• **Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse** • **Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune** • **Utilizzare gli aspetti comunicativi - relazionali del messaggio corporeo** • **Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ai corretti stili di vita**			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
ABILITÀ	**ABILITÀ**	**ABILITÀ**	**ABILITÀ**	**ABILITÀ**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Essere in grado di eseguire movimenti con le parti del corpo indicate • Riconoscere la destra e la sinistra su di sé • Assumere schemi posturali di base ed utilizzare semplici schemi motori dinamici • Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo(sopra,sotto,vicino. ..prima, dopo…) ed in relazione agli oggetti e alle persone • Muoversi utilizzando le	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Essere in grado di eseguire movimenti con le parti del corpo indicate • Riconoscere la destra e la sinistra su di sé • Assumere schemi posturali di base ed utilizzare semplici schemi motori dinamici con e senza oggetti • Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo(sopra,sotto,vicino. ..prima, dopo…)ed in relazione agli oggetti e alle persone	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche • Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri • Eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti • Controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti • Organizzare il proprio movimento in relazione	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche • Sviluppare l'indipendenza segmentaria • Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Controllare i segmenti corporei e il loro movimento • Sviluppare l'indipendenza segmentaria • Consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra

percezioni sensoriali (tocchi,suoni, colori…)	• Muoversi utilizzando le percezioni sensoriali (tocchi,suoni, colori…)	allo spazio e al tempo ed in relazione agli oggetti e alle persone • Riconoscere,differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali(visive,uditive,tattili..)	• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,organizzando il proprio movimento nello spazio • Muoversi a tempo e a ritmo	loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,organizzando il proprio movimento nello spazio • Sperimentare attrezzi occasionali • Muoversi a tempo e a ritmo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva • Essere in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il ritmo • Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Rispettare le principali regole di gioco • Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione • Prestare attenzione,memorizzare azioni e regole	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva*** • Essere in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il ritmo • Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Rispettare le principali regole di gioco • Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione • Prestare attenzione,memorizzare azioni e regole • Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva*** • Essere in grado di assumere posture ed eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale • Essere in grado di esguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo • Essere in grado di eseguire una semplice danza di tradizione o di animazione ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Rispettare le principali regole di gioco, comprenderle e proporre varianti • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport • Assumere un atteggiamento	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva*** • Essere in grado di utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Rispettare le principali regole di gioco, comprenderle e proporre varianti • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva*** • Essere in grado di utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza • Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Rispettare le principali regole di gioco, comprenderle e proporre varianti • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla

Salute e benessere,prevenzione e sicurezza • Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto • Muoversi con piacere ed acquisire comportamenti di sicurezza ed atteggiamenti di fiducia	***Salute e benessere,prevenzione e sicurezza*** • Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto • Muoversi con piacere ed acquisire comportamenti di sicurezza ed atteggiamenti di fiducia	positivo nell'accettare i ruoli e nella collaborazione • Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco • Prestare attenzione,memorizzare schemi e regole ***Salute e benessere,prevenzione e sicurezza*** • Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Muoversi con piacere ed acquisire comportamenti di sicurezza ed	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara,collaborando con gli altri • Nella competizione rispettare le regole ***Salute e benessere,prevenzione e sicurezza*** • Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento ed acquisire atteggiamenti di sicurezza e fiducia • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara,collaborando con gli altri • Nella competizione rispettare le regole; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli sconfitti, manifestando senso di responsabilità ***Salute e benessere,prevenzione e sicurezza*** • Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al

		atteggiamenti di fiducia • • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ,attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	esercizio fisico ,attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	movimento • Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte ed acquisire atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico ,attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.